

Preparatório para Graduação: Arte e Design

Duração

1 semestre

Objetivos

O curso estabelece as bases de arte e design, oferecendo aos estudantes as habilidades fundamentais de desenho e arte, assim como o desenvolvimento de ideias e abordagens criativas.

Os estudantes também desenvolverão habilidades pessoais, de aprendizado e pensamento que os encorajarão a tornarem-se:

- Questionadores independentes
- Pensadores criativos
- Aprendizes reflexivos
- Membros de equipe, colaborativos
- Autogestores
- Participantes eficientes

O curso preparatório permite aos estudantes criar um portfólio, enquanto aprimoram a proficiência na língua inglesa para o próximo passo na educação britânica em arte e design: o Year Zero: Foundation Art and Design.

Metodologia

Este curso foi criado com base no BTEC Level 3 Certificate in Art and Design. Ele possui cinco unidades de estudo incorporadas aos projetos e atividades:

- Unidade 1 - Registro Visual em Arte e Design
- Unidade 2 - Materiais, Técnicas e Processos em Arte e Design
- Unidade 3 - Ideias e Conceitos em Arte e Design
- Unidade 4 - Comunicação Através de Arte e Design
- Unidade 37 - Mídias, Técnicas e Tecnologia Gráficas

- O curso é baseado em uma série de projetos e atividades, todo o aprendizado é feito de forma prática e por meio do desenvolvimento de projetos interdisciplinares.
- Cada projeto tem início com um briefing e uma aula contextual
- A duração dos projetos pode variar: 1 dia, 1 semana ou 2 semanas
- Todos os projetos são concluídos com uma apresentação, avaliação em grupo ou crítica. Neste momento, sketchbooks, arquivos de pesquisa e resultados finais são avaliados

Preparatório para Graduação: Arte e Design

Resultados esperados Ao completar a Unidade 1 – Registro Visual em Arte e Design, o estudante deverá:

1. Saber como identificar fontes para registro visual
2. Poder registrar visualmente
3. Compreender o registro visual no trabalho dos outros
4. Compreender seu próprio registro visual
5. Ser capaz de desenvolver registro visual para produzir resultados

Ao completar a Unidade 2 – Materiais, Técnicas e Processos em Arte e Design, o estudante deverá:

1. Ser capaz de explorar materiais, técnicas e processos de maneira segura
2. Saber usar materiais, técnicas e processos
3. Entender a adequabilidade de materiais, técnicas e processos

Ao completar a Unidade 3 – Ideias e Conceitos em Arte e Design, o estudante deverá:

1. Compreender como ideias e conceitos influenciam o trabalho de arte e design
2. Saber como gerar ideias
3. Ser capaz de gerar e refinar ideias em resposta aos briefings
4. Ser capaz de comunicar e apresentar ideias e resultados a diferentes audiências

Ao completar a Unidade 4 – Comunicação Através de Arte e Design, o estudante deverá:

1. Entender como mídias, materiais e processos são usados em trabalhos para agregar ideias e significado
2. Ser capaz de desenvolver linguagem visual
3. Saber como arte e design são usados para comunicar ideias e significado
4. Ser capaz de se comunicar usando a linguagem de arte e design

Ao completar a Unidade 37 – Mídias, Técnicas e Tecnologia Gráficas, o estudante deverá:

1. Conhecer mídias, técnicas e tecnologia gráficas
2. Ser capaz de usar mídias, técnicas e tecnologia gráficas em seu trabalho de design
3. Ser capaz de apresentar resultados de design usando mídias, técnicas e tecnologia gráficas.

Preparatório para Graduação: Arte e Design

Avaliação	<p>Além do aprendizado guiado na sala de aula, os estudantes terão dois tutoriais formais e individuais de progresso com um tutor. Eles receberão feedback formativo oral e por escrito sobre seu progresso no curso.</p> <p>Os estudantes serão avaliados no final do curso e seu trabalho receberá uma nota indicativa:</p> <p>not yet / pass / merit / distinction</p> <p>Os estudantes que não atingirem os critérios de avaliação serão considerados em recuperação (com “not yet”) e terão que ressubmeter um trabalho específico em uma data determinada.</p>
Tutor	<p>Vários tutores com experiências diversas em arte e design estão envolvidos de acordo com diferentes projetos e atividades. Para alguns projetos são convidados Professores Visitantes que ministram aulas específicas contextuais.</p>
Bibliografia básica	<p>Bassetto, Roger - Sketchbooks, As páginas desconhecidas do processo criativo Gompertz, Will - Pense como um artista Tharp, Twyla - The creative habit White, Kit - 101 lições a serem aprendidas na escola de artes</p>



Coordenador: Roger Bassetto

Roger Bassetto é artista visual e diretor de arte. Graduado em comunicação pela ESPM, tem cursos de extensão em artes plásticas na FAAP e design gráfico na St. Martins School of Art, em Londres e na School of Visual Arts, em Nova York.